

**TANZVERMITTLUNG**

---

**LINK-SAMMLUNG**

---

# KULTURELLE BILDUNG INSTITUTIONEN

<https://www.kulturelle-bildung-freiburg.de/service/>

<https://www.kubi-online.de/artikel/was-heisst-hier-vermittlung-blick-tanzkulturelle-bildungspraxis>

<https://www.tanzplattformrheinmain.de/projekte/forum-tanzvermittlung.html>

<https://www.kulturelle-bildung-freiburg.de/>

<http://www.kubus3-projektwerkstatt.de/>

<https://www.bewegungs-art.de/>

<https://www.bkj.de/>

<https://kulturellebildung.de/>

<https://laks-bw.de/>

<https://www.fokustanz.de/tanzvermittlung>

<https://aktiontanz.de/unsere-partner/>

<https://www.tanzraumberlin.de/artikel/test-4/>

<https://www.kulturstiftung.de/bundesverband-tanz-in-schulen-e-v/>

## TANZVERMITTLUNG HÄUSER

<https://www.k3-hamburg.de/k3/ueberuns/>

<https://www.tanzraumberlin.de/tanzbuero/mapping-dance-berlin/>

[https://theater.freiburg.de/de\\_DE/tanz-vortraege](https://theater.freiburg.de/de_DE/tanz-vortraege)

<https://tanzhaus-nrw.de/de>

## STUDIUM TANZVERMITTLUNG

<https://www.hfmdk-frankfurt.info/hochschule/fachbereiche/fb-3-darstellende-kunst/contemporary-dance-education-master-ma-code/>

<https://www.dshs-koeln.de/studium/studienangebot/weiterbildungsmaster/ma-tanz-vermittlung-forschung-kuenstlerische-praxis/>

<https://palucca.eu/studienangebot/master-studiengang-tanzpaedagogik>

<https://www.folkwang-uni.de/home/tanz/studiengaenge/tanzpaedagogik-ma/>

<https://www.hmt-leipzig.de/de/home/fachrichtungen/institut-fuer-musikpaedagogik/elementare-musik-und-tanzpaedagogik-emp>

UDK Zertifikatskurs

[http://www.tanztangente.de/wp-content/uploads/2020/10/Zertifikatskurs\\_TT\\_2020\\_druck\\_ko2.pdf](http://www.tanztangente.de/wp-content/uploads/2020/10/Zertifikatskurs_TT_2020_druck_ko2.pdf)

# LITERATUR

Schiller, Friedrich (1793-94/1994). Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen. In: Schiller: ausgewählte werke. Bd.6 Stuttgart/ Wien, 237-291

Müller, Schneeweis (2006). Tanz in Schulen: Stand und Perspektiven ; Dokumentation der "Bundesinitiative Tanz in Schulen"

Soyka, Amelie (Hg.) 2004. Tanzen und tanzen und nichts als tanzen: Tänzerinnen der Moderne von Josephine Baker bis Mary Wigman. Aviv Verlag: Berlin

Westphal/Bogerts/Uhl/Sauer (2018). Zwischen Kunst und Bildung. Theorie, Vermittlung, Forschung in der zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performancekunst. ATHENA: Oberhausen

Mapping Dance Berlin. Zu:Gang 1 [https://www.tanzraumberlin.de/fileadmin/user\\_upload/04\\_Tanzbuero/mapping/map\\_Broschuere\\_Zugang\\_2016-2018.pdf](https://www.tanzraumberlin.de/fileadmin/user_upload/04_Tanzbuero/mapping/map_Broschuere_Zugang_2016-2018.pdf)

Mapping Dance Berlin. Zu:Gang2 [https://www.tanzraumberlin.de/fileadmin/user\\_upload/04\\_Tanzbuero/mapping/map\\_Broschuere\\_ZuGang\\_2\\_2018-2020.pdf](https://www.tanzraumberlin.de/fileadmin/user_upload/04_Tanzbuero/mapping/map_Broschuere_ZuGang_2_2018-2020.pdf)

## Weitere Informationen:

<http://juliaklockow.com/recherche/take-care-fonds-daku>

Die Linksammlung erstellte Julia Klockow im Rahmen ihrer Rechercheförderung #take care, gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, bereitgestellt von Neustart Kultur.



## Impressum

Herausgeber: Julia Klockow,  
www.juliaklockow.com  
info@juliaklockow.com  
+49 (0)178/ 97 27 133  
Redaktion: Julia Klockow